

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 8 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



Приложение № 1  
к содержательному разделу основной  
образовательной программы  
основного общего образования;  
программа утверждена приказом

№ 326-ОД от « 30 » 08 2019

Директор МОУ Гимназия № 8

Л.В. Алешенко

**Рабочая программа по предмету «Русский язык»**

**Уровень образования:** основное общее образование

**Количество часов:** 714

**Уровень обучения:** базовый

**Составители:** учителя русского языка



Рабочая программа на уровень основного общего образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

С целью достижения планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык» используются авторские программы по русскому языку под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (5-6 классы); под ред. В.В. Бабайцевой (7-9 классы).

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Главными задачами реализации Программы** являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия для

- развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- знакомства обучающихся с методами научного познания;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Изучение русского языка в основной школе направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся), лингвистической (способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. языковедческой), культуроведческой компетенций (осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения).

В Программе выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь. Речевая деятельность», «Текст».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Фонетика» и «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика», «Словообразование», «Морфология», «Лексика», «Синтаксис», «Культура речи», «Орфография».

Третья содержательная линия представлена разделами «Общие сведения о языке», «Культура речи», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом.

**Технологии, используемые в обучении:** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), обучение в сотрудничестве (групповые технологии), проблемное обучение, информационно-коммуникационные, здоровьесбережение, технология уровневой дифференциации, технология мастерских и другие.

**Основными формами и видами контроля** являются: устный фронтальный опрос, проверочные работы, комплексный анализ текста, диагностические работы, лабораторные работы, практические работы (практикумов), изложения (выборочное, подробное, сжатое), сочинения (описание пейзажа, помещения, человека), взаимоконтроль, самоконтроль, составление орфографических и пунктуационных упражнений, различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико- фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); диктант (контрольный, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический, свободный «Проверяю себя», комментированный, выборочный, графический, с грамматическим заданием); осложненное списывание; тест; составление сложного и простого плана к тексту; составление диалога на заданную тему; составление текста определенного стиля и типа речи; составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста; редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);

### **Место курса «Русский язык» в учебном плане гимназии.**

Учебный план гимназии предусматривает обязательное изучение русского языка на уровне основного общего образования в объеме 714 часов, в том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского

общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Предметные результаты		Метапредметные результаты
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и</li> </ul>

<p>извлечением информации) и информационной пере- работки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• использовать знание алфавита при поиске информации;</li> <li>• различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>• членить слова на слоги и правильно их переносить;</li> <li>• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</li> <li>• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового,</li> </ul>	<p>словоупотребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>	<p>обосновывая логическую последовательность шагов.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> </ul>
---	---	--

<p>грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</li> <li>• проводить лексический анализ слова;</li> <li>• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение);</li> <li>• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>• проводить морфологический анализ слова;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</li> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</li> <li>• находить грамматическую основу предложения;</li> <li>• распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>• опираться на грамматику-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД.</b></p> <p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя</li> </ul>
--	--	---

<p>препинания в предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать орфографические словари</li> </ul>		<p>причинно-следственный анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul> <p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</li> <li>• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li> <li>• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</li> <li>• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</li> <li>• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> <li>• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</li> </ul> <p>3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> <li>• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст - (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);</li> <li>• критически оценивать содержание и форму текста.</li> </ul> <p>4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое отношение к природной среде;</li> <li>• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> <li>• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</li> <li>• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;</li> <li>• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</li> </ul> <p>5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации</li> </ul>
---	--	--

результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД.**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; – корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь вы- двигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием /неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные /отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

		<p>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li> <li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>
--	--	---

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном.

**Содержание программы** (645 часов – инвариантная часть программы, 69 часов – вариативная часть, формируемая авторами рабочей программы)

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Речь и речевое общение. Речевая деятельность. (35 часов)**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

**Текст (45 часов)**

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Функциональные разновидности языка (40 часов)**

Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка. Доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы, и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме. Выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции**

#### **Общие сведения о языке (15 часов)**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Фонетика, орфоэпия и графика (20 часов)**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

#### **Морфемика и словообразование (40 часов)**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология (40 часов)**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология (165 часов)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис (120 часов)**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Культура речи (20 часов)**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Правописание: орфография и пунктуация (100 часов)**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культурологической компетенции**

#### **Язык и культура (5 часов)**

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений отражающих исторические и культурные традиции страны. Использование правил речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

#### ***Учебно-методический комплект (УМК)***

5-6 классы: предметная линия учебников под ред. Т.А. Ладыженской, Н.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

7-9 классы: предметная линия учебников под ред. В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Г.К. Лидман-Орловой, Е.И. Никитиной, С.Н. Пименовой, Ю.С. Пичугова, Л.Д. Чесноковой

В.В. Бабайцева. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Библиотека учителя русского языка. М.. Просвещение

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://edu.ru/> - Федеральный образовательный портал «Российское образование»

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://katalog.iot.ru/> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 5 класс (170 часов)

#### **Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

#### **Культура речи.**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

#### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни человека и общества. Историческое развитие русского языка. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **Фонетика, орфоэпия и графика.**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

#### **Морфемика.**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

#### **Лексикология.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### **Морфология.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

#### **Синтаксис.**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения, обращение, вводные слова. Сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

#### **Правописание: орфография и пунктуация.**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Форма организации учебных занятий:** урок, творческие и практические задания, конференция, стандартизированные устные и письменные работы (опросы), проекты, образовательное путешествие, индивидуальные занятия, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, общественный смотр знаний, тематический зачет, дидактические игры, познавательные предметные путешествия, «аукционы знаний», деловые игры, интегративные занятия и др.

### **Планируемые результаты по окончании 5 класса**

#### **Личностные результаты**

**Ученик научится:** идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять интерес к русскому языку как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; различать основные языковые понятия; выражать положительное отношение к процессу познания.

**Ученик получит возможность научиться:** уважительно относиться к русскому языку; оценивать собственную речь.

<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	
<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>	<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и</li> </ul>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		*удерживать цель деятельности до получения её результата; *анализ достижения цели.	*самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
		<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	

<p>содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• использовать знание алфавита при поиске информации;</li> <li>• различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>• членить слова на слоги и правильно их переносить;</li> <li>• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</li> <li>• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</li> <li>• проводить морфемный, лексический, морфологический анализ слов;</li> <li>• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</li> <li>• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а</li> </ul>	<p>выразительного словоупотребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>	<p>*воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;</p> <p>* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</p>	<p>*учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей; *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</p>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>			
		<p>* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>*понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>*анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;</p> <p>*осуществлять синтез как составление целого из его частей;</p> <p>*устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>*обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p>	<p>*ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>*первоначальному умению смыслового восприятия текста;</p> <p>*проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>

<p>также служебные части речи и междометия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</li> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</li> <li>• находить грамматическую основу предложения;</li> <li>• распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>• использовать орфографические словари</li> </ul>			
---	--	--	--

### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
<p>Введение. Язык и речь. Речевое общение.</p>	10	<p><b>Осознают</b> роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. <b>Различают</b> основные особенности устной и письменной речи. <b>Овладевают</b> приёмами работы с учебной книгой; <b>знакомятся</b> с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. <b>Овладевают</b> приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. <b>Выявляют</b> особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. <b>Устанавливают</b> принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка</p>
<p>Повторение. (Основные разделы науки о языке: Фонетика. Орфография. Морфология: Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Речевая деятельность)</p>	30	<p><b>Осознают</b> соотношение произношения и правописания. <b>Применяют</b> правила написания безударных гласных в корне слова, проверяемых и непроизносимых согласных. <b>Активизируют</b> правило написания букв и, у, а после шипящих,</p>

		<p>разделительных Ъ и Ь и правило раздельного написания предлогов с другими словами. <b>Характеризуют</b> слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки глагола. <b>Активизируют</b> правило написания -тся и -ться в глаголах, Ь после шипящих и знания о личных окончаниях глаголов. <b>Определяют</b> морфологические признаки имени существительного (род, число, склонение, падеж имени существительного). <b>Определяют</b> морфологические признаки имени прилагательного, <b>составляют</b> предложения, <b>согласуют</b> имена прилагательные с именами существительными. <b>Определяют</b> морфологические признаки местоимения. <b>Указывают</b> лицо, падеж и число местоимений. <b>Определяют</b> признаки текста, его тему, <b>анализируют</b> содержание. <b>Определяют</b> основные способы выражения основной мысли текста. <b>Выполняют</b> упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности</p>
<p>Фонетика, орфоэпия и графика. (Культура речи. Орфография. Речевая деятельность)</p>	<p>30</p>	<p><b>Овладевают</b> основными понятиями фонетики. <b>Различают</b> ударные и безударные, шипящие. <b>Распознают</b> гласные и согласные звуки в сильных и слабых позициях. <b>Анализируют</b> правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных. <b>Распознают</b> твёрдые и мягкие согласные. <b>Анализируют</b> смысловое значение слов. <b>Распознают</b> звонкие, глухие и сонорные согласные. <b>Характеризуют</b> согласные звуки. <b>Активизируют</b> знание об алфавите. <b>Сопоставляют</b> звуковой и буквенный состав слова. <b>Опознают</b> смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, <b>анализируют</b> орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. <b>Проводят</b> фонетический анализ слов, в которых е, ё, ю, я <b>обозначают</b> два звука или мягкость предыдущего согласного. <b>Осознают</b> важность нормативного произношения для культурного человека. <b>Формулируют</b> важнейшие произносительные нормы. <b>Обозначают</b> слоги, ударение в слове, <b>характеризуют</b> гласные и согласные звуки. <b>Выделяют</b> повествование как функционально-смысловой тип речи. <b>Доказывают</b> принадлежность текста к определённому стилю. <b>Выделяют</b> описание как функционально-смысловой тип речи. <b>Редактируют</b> текст-описание. <b>Пишут</b> сочинение. <b>Составляют</b> план описания картины. <b>Подбирают</b> материал к пунктам плана.</p>
<p>Морфемика. (Культура речи. Орфография. Речевая деятельность.)</p>	<p>30</p>	<p><b>Овладевают</b> основными понятиями морфемики. <b>Осознают</b> морфему как значимую единицу языка. <b>Осознают</b> роль морфемы в процессах формо- и словообразования. <b>Определяют</b> форму слова, <b>подбирают</b> однокоренные слова. <b>Опознают</b> окончание как формообразующую морфему. <b>Выделяют</b> в словах окончание и его грамматическое значение. <b>Выделяют</b> основу в слове, <b>опознают</b> корень как главную значимую часть слова, <b>подбирают</b> однокоренные слова. <b>Опознают</b> суффикс и приставку как</p>

		<p>словообразующие морфемы. <b>Получают</b> представление о чередовании звуков как смене звуков и одной морфеме при образовании и изменении слов. <b>Подбирают</b> слова с чередующимися согласными и гласными. <b>Определяют</b> случаи появления беглых гласных при чередовании. <b>Выделяют</b> части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании. <b>Определяют</b> части слова, являющиеся вариантами морфем. <b>Выделяют</b> однокоренные слова с вариантами корней. <b>Выполняют</b> устный и письменный морфемный разбор слов. <b>Усваивают</b> правило написания гласных и согласных в приставках. <b>Обозначают</b> приставки в словах. <b>Усваивают</b> правила написания букв з и с на конце приставок и букв а-о в корнях –лаг- -лож-, –раст- -рос- , букв ё-о после шипящих в корне, букв ы-и после ц. <b>Выбирают</b> правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма. <b>Выделяют</b> рассуждение как функционально-смысловый тип речи и как часть других типов речи. <b>Пишут</b> выборочное изложение. <b>Составляют</b> план описания картины. <b>Подбирают</b> материал к пунктам плана. Устно <b>описывают</b>.</p>
<p>Лексикология. (Культура речи. Речевая деятельность)</p>	<p>20</p>	<p><b>Овладевают</b> базовыми понятиями лексикологии. <b>Понимают</b> роль слова в формировании и выражении мысли. <b>Пользуются</b> толковыми словарями, <b>объясняют</b> значение слов. <b>Различают</b> однозначные и многозначные слова. <b>Различают</b> прямое и переносное значение слов. <b>Опознают</b> омонимы, синонимы, антонимы и <b>находят</b> в словаре примеры. <b>Определяют</b> лексическое значение слов, <b>учитывают</b> его при выборе орфограмм. <b>Выделяют</b> многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; <b>подбирают</b> синонимы и антонимы к словам. <b>Выделяют</b> в речи общеупотребительные слова. <b>Находят</b> в текстах общеупотребительные и неупотребительные слова. <b>Различают</b> профессионализмы. <b>Определяют</b> сферу употребления тех или иных профессионализмов. <b>Различают</b> диалектизмы. <b>Подбирают</b> соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. <b>Различают</b> исконно русские и заимствованные слова, <b>объясняют</b> причины заимствования слов. <b>Определяют</b> происхождение слов по этимологическому словарю. <b>Заменяют</b> заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. <b>Характеризуют</b> слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. <b>Выделяют</b> неологизмы, <b>объясняют</b> причины их появления, <b>анализируют</b> их использование в текстах разных стилей. <b>Выделяют</b> в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. <b>Определяют</b> значение устаревших слов при помощи толкового словаря. <b>Выделяют</b> устаревшие слова в художественном тексте. <b>Осознают</b> основные понятия фразеологии. <b>Различают</b> свободные сочетания слов и</p>

		<p>фразеологизмы. <b>Находят</b> фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и <b>составляют</b> с ними предложения. <b>Подбирают</b> к словам синонимы-фразеологизмы. <b>Осознают</b> источники появления некоторых фразеологизмов. <b>Извлекают</b> необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). <b>Составляют</b> план описания картины. <b>Подбирают</b> материал к пунктам плана. <b>Пишут</b> сочинение.</p>
<p>Морфология. Части речи как лексико- грамматические разряды слов. (Культура речи. Орфография. Речевая деятельность).</p>	<p>10</p>	<p><b>Характеризуют</b> слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. <b>Определяют</b> морфологические признаки глагола. <b>Активизируют</b> правило написания -тся и -ться в глаголах, Ъ после шипящих и знания о личных окончаниях глаголов. <b>Определяют</b> морфологические признаки имени существительного (род, число, склонение, падеж имени существительного). <b>Определяют</b> морфологические признаки имени прилагательного, <b>составляют</b> предложения, согласуют имена прилагательные с именами существительными. <b>Определяют</b> морфологические признаки местоимения. <b>Указывают</b> лицо, падеж и число местоимений. <b>Определяют</b> доказательство как структурную часть рассуждения. <b>Анализируют</b> текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. <b>Пишут</b> сочинение-рассуждение. <b>Пишут</b> изложение по тексту упражнения учебника. <b>Воспринимают</b> описание животного как вариант описания. <b>Воссоздают</b> текст через изложение. <b>Пишут</b> сочинение по предложенному плану. <b>Работают</b> с иллюстрацией. <b>Отвечают</b> на последовательные вопросы к иллюстрации. <b>Придумывают</b> свой рассказ. <b>Знакомятся</b> с рассказом от первого лица. <b>Анализируют</b> приведённое в упражнении изложение ученика. <b>Готовят</b> устный рассказ «Как я однажды...» <b>Составляют</b> связный рассказ на тему «Сегодня на улице...». <b>Готовят</b> устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». <b>Используют</b> в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем, будущем времени. <b>Пишут</b> по рисункам продолжение спортивного репортажа. <b>Готовят</b> рассказ по стихотворению</p>
<p>Синтаксис (Пунктуация. Культура речи. Речевая деятельность.)</p>	<p>35</p>	<p><b>Овладевают</b> основными понятиями синтаксис и пунктуация. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения их смысла и связи слов в предложении. <b>Осознают</b> значение знаков препинания. <b>Распознают</b> словосочетание в составе предложения, определяют главное и зависимое слово. <b>Характеризуют</b> словосочетание по морфологическим признакам главного слова. <b>Определяют</b> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. <b>Распознают</b> виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. <b>Опознают</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Выделяют</b> основы в предложении. <b>Определяют</b> признаки, способы выражения</p>

		<p>подлежащего и сказуемого. <b>Распознают</b> опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами. <b>Различают</b> распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распознают</b> виды второстепенных членов предложения. <b>Характеризуют</b> предложения с однородными членами. <b>Определяют</b> интонационные и пунктуационные особенности предложений. <b>Осознают</b> основные функции обращения и <b>выбирают</b> уместный тон обращения. <b>Составляют</b> предложения. <b>Характеризуют</b> простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам. <b>Определяют</b> знаки препинания, разделительные, выделительные в простом предложении. <b>Различают</b> простые и сложные предложения. <b>Определяют</b> средства связи в сложных предложениях. <b>Характеризуют</b> сложное предложение по цели высказывания. <b>Выполняют</b> устный и письменный разбор. <b>Выделяют</b> в предложении прямую речь после слов автора и перед ним, <b>объясняют</b> постановку знаков препинания <b>Различают</b> предложения с прямой речью и диалог. <b>Выделяют</b> в тексте главную и второстепенную информации, <b>выбирают</b> уместный тон речи при чтении текста вслух, на основе исходного текста <b>пишут</b> сжатое изложение, <b>сокращают</b> текст, сохраняя основную мысль. <b>Различают</b> письма по цели и назначению. <b>Пишут</b> письмо товарищу</p>
<p>Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. Правописание: орфография и пунктуация</p>	5	<p><b>Систематизируют</b> знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. <b>Готовят</b> сообщение на тему «Изучайте русский язык». <b>Систематизируют</b> знания орфограмм в приставках и в корнях слов и окончаниях, устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. <b>Повторяют</b> знания о системе правил употребления знаков препинания в предложениях. <b>Списывают</b> тексты, расставляя знаки препинания</p>

**Содержание учебного предмета «Русский язык»  
6 класс (204)**

**Речь. Речевая деятельность.**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ,); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, реферат); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение); официально-делового стиля (расписка, заявление). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой

и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (гипербола и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Лексическая сочетаемость. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Форма организации учебных занятий:** урок, творческие и практические задания, конференция, стандартизированные устные и письменные работы (опросы), проекты, образовательное путешествие, индивидуальные занятия, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, общественный смотр знаний, тематический зачет, дидактические игры, познавательные предметные путешествия, «аукционы знаний», деловые игры, интегративные занятия и др.

## Планируемые результаты по окончании 6 класса

### Личностные результаты

Ученик научится:

- понимать русский язык как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к русскому языку, испытывать гордость за него;
- оценивать свою и чужую речь;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Предметные результаты		Метапредметные результаты	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> </ul>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		*планированию пути достижения цели; *установлению целевых приоритетов; * оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	*учитывать условия выполнения учебной задачи; *выделять альтернативные способы достижения цели; *осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
		<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	

<p>рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</li> <li>• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</li> <li>• проводить лексический анализ слова;</li> <li>• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</li> <li>• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>• проводить морфологический анализ слова;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</li> <li>• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;</li> <li>*аргументировать свою точку зрения;</li> <li>*задавать вопросы;</li> <li>*осуществлять контроль;</li> <li>*составлять план ответа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;</li> <li>*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>*брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</li> </ul>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;</li> <li>* находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>* анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</li> <li>* осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>* проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</li> <li>* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</li> <li>* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</li> <li>*обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul>	

		* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом	
--	--	--	--

### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
Введение. Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность	3	<b>Осознают</b> связь русского языка с культурой и историей России и мира. <b>Осознают</b> , что владение русским языком является важным показателем культуры человека. <b>Строят</b> рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. <b>Осознают</b> роль языка, речи, общения в жизни человека. <b>Определяют</b> разницу между выражением настроения и передачей точной информации. <b>Воссоздают</b> ситуацию общения. <b>Определяют</b> компоненты ситуации общения. <b>Характеризуют</b> диалоги по наличию компонентов речевой ситуации.
Повторение. (Основные разделы науки о языке: Фонетика. Орфография. Морфемика. Культура речи. Речевая деятельность. Синтаксис. Пунктуация. Морфология: Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное)	20	<b>Активизируют</b> знания в области фонетики и орфоэпии. <b>Устраняют</b> нарушения произносительных норм в словах. <b>Активизируют</b> знания в области морфемики. <b>Выполняют</b> морфемный разбор слов. <b>Активизируют</b> знания об изученных орфограммах и <b>обозначают</b> условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. <b>Активизируют</b> знания в области морфологии. <b>Выполняют</b> морфологический разбор слов. <b>Активизируют</b> знания в области синтаксиса словосочетания. <b>Выделяют, группируют и составляют</b> словосочетания. <b>Активизируют</b> знания в области синтаксиса простого предложения. <b>Расставляют</b> знаки препинания. <b>Подбирают</b> однородные члены к словам. <b>Выявляют</b> предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. <b>Активизируют</b> знания в области синтаксиса сложного предложения. <b>Выписывают</b> из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения синтаксиса. <b>Составляют</b> сложные предложения по схемам. <b>Осуществляют</b> устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных

		предложений. <b>Активизируют</b> знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. <b>Выписывают</b> из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. <b>Составляют</b> диалоги на заданную тему. <b>Подбирают</b> предложения по схемам. <b>Выделяют</b> основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. <b>Определяют</b> тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. <b>Ищут</b> в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. <b>Пишут</b> сочинение на одну из предложенных тем
Речь. Речевая деятельность (Синтаксис. Пунктуация)	7	<b>Опознают</b> признаки текста. <b>Характеризуют</b> текст по форме, виду и типу речи. <b>Озаглавливают</b> тексты, <b>расставляют</b> знаки препинания. <b>Устраняют</b> недочёты в выборе средств связи между предложениями. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. <b>Определяют</b> основную мысль в текстах стихотворений. <b>Пишут</b> сочинение-описание. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения последовательности изложения. <b>Определяют</b> роль и признаки начальных и конечных предложений текста. <b>Придумывают</b> сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. <b>Продолжают</b> текст по данному началу. <b>Выделяют</b> ключевые слова в текстах. <b>Пересказывают</b> текст. <b>Создают</b> рассказ и описание картины, <b>записывают</b> ключевые слова. <b>Определяют</b> названия литературных произведений по ключевым словам. <b>Систематизируют</b> основные признаки текста. <b>Доказывают</b> , что приведённое в упражнении стихотворение - текст. <b>Анализируют</b> диалог. <b>Пишут</b> рассказ о памятном событии. <b>Выявляют</b> особенности функциональных стилей речи. <b>Определяют</b> стили речи текстов упражнений. <b>Узнают</b> особенности текстов официально-делового стиля. <b>Реализуют</b> тексты заявления, объяснительной записки.
Имя существительное	25	<b>Определяют</b> имя существительное как самостоятельную часть речи, <b>характеризуют</b> морфологические признаки, его синтаксическую роль. <b>Распознают</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. <b>Определяют</b> род имён существительных. <b>Распознают</b> имена существительные, которые имеют форму только множественного числа и только единственного числа, <b>выделяют</b> в тексте, <b>составляют</b> предложения. <b>Определяют</b> тип склонения имён существительных, <b>склоняют</b> , с учётом полученных знаний <b>составляют</b> таблицу. <b>Определяют</b> падеж имён существительных. <b>Выделяют</b> падежные окончания, <b>составляют</b> словосочетания с именами существительными в родительном падеже. <b>Усваивают</b> правила написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. <b>Определяют</b> морфологические признаки множественного числа имён существительных. <b>Склоняют</b> имена существительные. <b>Усваивают</b> правило написания о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных и <b>применяют</b> знания на практике. <b>Характеризуют</b> имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Объясняют</b> правописание окончаний существительных. <b>Определяют</b> способы образования существительных. <b>Распознают</b> разносклоняемые имена существительные. <b>Распознают</b> разносклоняемые имена существительные. <b>Склоняют</b> по падежам разносклоняемые имена существительные, <b>составляют</b> с ними словосочетания. <b>Усваивают</b> правило написания буквы е в суффиксе -ен- существительных на -мя и <b>применяют</b> на практике. <b>Распознают</b> несклоняемые имена существительные. <b>Составляют</b> словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. <b>Определяют</b> род несклоняемых имён существительных. <b>Составляют</b> словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. <b>Распознают</b> имена существительные общего рода. <b>Составляют</b> предложения с именами существительными общего рода и <b>согласуют</b> их с другими частями речи. <b>Характеризуют</b> имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Усваивают</b> правило написания не с существительными. <b>Различают</b> не- - приставку, не - часть корня и не - отрицательную частицу. <b>Списывают</b> тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания. <b>Усваивают</b> правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) и <b>применяют</b> на практике. <b>Усваивают</b> правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Заменяют</b> слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. <b>Усваивают</b> правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных и <b>применяют</b> на практике. <b>Определяют</b> значения суффиксов в словах. Письменно <b>объясняют</b> способы образования слов. <b>Записывают</b> текст, по аналогии с текстом устно <b>описывают</b> свой родной край. <b>Пишут</b> письмо другу.

Имя прилагательное	27	<p><b>Определяют</b> морфологические признаки имён прилагательных. <b>Анализируют</b> словосочетания, предложения и тексты с именем прилагательным. <b>Усваивают</b> правила написания гласных в падежных окончаниях прилагательных. <b>Распознают</b> полные и краткие прилагательные. <b>Выделяют</b> сказуемое, выраженное кратким прилагательным. <b>Выполняют</b> устный и письменный разбор прилагательного. <b>Характеризуют</b> морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. <b>Обозначают</b> изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Правильно <b>образуют</b> сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. <b>Выделяют</b> имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. <b>Выделяют</b> морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно <b>сравнивают</b> различные объекты. <b>Характеризуют</b> имена прилагательные по значению. <b>Распознают</b> разряды имена прилагательные. <b>Обозначают</b> условия выбора букв ь или ы в именах прилагательных. <b>Характеризуют</b> имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выполняют</b> устный и письменный разбор имён прилагательных. <b>Анализируют</b> текст и <b>характеризуют</b> отдельные слова текста. <b>Усваивают</b> правило написания не с именами прилагательными и <b>применяют</b> на практике. <b>Различают</b> не - приставку, не - часть корня и не - отрицательную частицу. <b>Пишут</b> диктант. <b>Усваивают</b> правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных и <b>применяют</b> на практике. <b>Усваивают</b> правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных и <b>применяют</b> на практике. <b>Образуют</b> от полных имён прилагательных краткие. <b>Усваивают</b> правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск- и <b>применяют</b> на практике. <b>Усваивают</b> правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных и <b>применяют</b> на практике. <b>Образуют</b> сложные имена прилагательные. <b>Работают</b> с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. <b>Составляют</b> словосочетания с именами прилагательными. <b>Анализируют</b> текст, выделяя основную мысль. <b>Характеризуют</b> тексты, содержащие описания природы. <b>Определяют</b> основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. <b>Создают</b> собственное описание природы. <b>Продолжают</b> текст по данному началу, используя сложные прилагательные. <b>Пишут</b> сочинение-описание природы, предварительно составив план. <b>Озаглавливают</b> тексты и <b>выделяют</b> в них основную мысль. <b>Пишут</b> выборочное изложение по произведению художественной литературы. <b>Анализируют</b> тексты и отдельные слова текстов. <b>Составляют</b> небольшой текст на заданную тему и <b>готовят</b> на его основе выступление. <b>Пишут</b> выборочное изложение</p>
Имя числительное	21	<p><b>Анализируют</b> и <b>характеризуют</b> общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. <b>Распознают</b> количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. <b>Составляют</b> предложения с числительными. <b>Отрабатывают</b> навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. <b>Распознают</b> простые и составные числительные. <b>Различают</b> сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. <b>Анализируют</b> числительные в тексте. <b>Усваивают</b> правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Распознают</b> порядковые числительные. <b>Составляют</b> слово сочетания и предложения с порядковыми числительными. <b>Определяют</b> разряды количественных числительных. Правильно <b>изменяют</b> по падежам числительные, обозначающие целые числа. <b>Обозначают</b> падежи числительных в упражнениях. <b>Заменяют</b> цифры словами в упражнениях. <b>Характеризируют</b> имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выполняют</b> устный и письменный разбор имён числительных. <b>Составляют</b> и <b>пишут</b> расписку. <b>Определяют</b> стиль текста, <b>списывают</b> его, заменяя цифры словами. <b>Анализируют</b> примеры объявлений. <b>Составляют</b> и <b>записывают</b> своё объявление. <b>Пишут</b> выборочное изложение по произведению художественной литературы. <b>Готовят</b> устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!»</p>
Местоимение	22	<p><b>Характеризуют</b> местоимение как часть речи. <b>Списывают</b> предложения, вставляя местоимения. <b>Подчёркивают</b> местоимения как члены предложения. <b>Отмечают</b> недочёты в употреблении местоимений. <b>Распознают</b> разряды местоимений. <b>Склоняют</b> местоимения по падежам. <b>Заменяют</b> в предложениях имена существительные местоимениями. <b>Определяют</b> падеж местоимения в текстах. <b>Определяют</b> способы образования</p>

		<p>неопределённых и отрицательных местоимений. <b>Обозначают</b> условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. <b>Выделяют</b> местоимения по признаку сходства с другими частями речи. <b>Характеризируют</b> местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выписывают</b> местоимения из художественного текста. <b>Пишут</b> рассказ от 1-го лица по рисункам. <b>Пишут</b> сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. <b>Выделяют</b> в сочинении местоимения. <b>Записывают</b> увиденное в форме материалов к сочинению. <b>Пишут</b> сочинение (рассуждение или описание) по картине. <b>Озаглавливают и анализируют</b> текст-рассуждение.</p>
Глагол	32	<p><b>Определяют</b> морфологические признаки глагола и синтаксическую функцию. <b>Определяют</b> глаголы-сказуемые в предложениях. <b>Усваивают</b> правило правописания не с глаголами и <b>применяют</b> на практике. <b>Распознают</b> неопределённую и личные формы глагола. <b>Образуют</b> глаголы в неопределённой форме. <b>Закрепляют</b> правило написания -тся и -ться в глаголах. <b>Распознают</b> глаголы совершенного и несовершенного вида. <b>Подбирают</b> в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- - рас-, <b>составляют</b> с ними словосочетания. <b>Усваивают</b> правило написания букв е – и в корнях с чередованием и <b>применяют</b> на практике. <b>Определяют</b> время глагола. <b>Выделяют</b> суффиксы в глаголах прошедшего времени. <b>Определяют</b> формы настоящего времени глагола и будущего времени и способ её образования. <b>Описывают</b> происходящее в классе в прошедшем времени, настоящем и будущем. <b>Определяют</b> тип спряжения глагола. <b>Спрягают</b> глаголы с ударным окончанием. <b>Усваивают</b> правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием и <b>применяют</b> на практике. <b>Характеризируют</b> глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Выполняют</b> устный и письменный разбор. <b>Усваивают</b> правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа и <b>применяют</b> на практике. <b>Характеризируют</b> морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. <b>Определяют</b> вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. <b>Объясняют</b> условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. <b>Анализируют</b> роль глаголов в текстах. <b>Подбирают</b> однокоренные глаголы к словам. <b>Обозначают</b> способы образования глаголов. <b>Распознают</b> разноспрягаемые глаголы. <b>Указывают</b> время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. <b>Спрягают</b> изучаемые глаголы. <b>Распознают</b> переходные и непереходные глаголы. <b>Составляют и анализируют</b> словосочетания с переходными и непереходными глаголами. <b>Отмечают</b> ошибки в употреблении глаголов. <b>Определяют</b> наклонение глаголов. <b>Распознают</b> глаголы в изъявительном наклонении. <b>Указывают</b> вид и время глаголов в изъявительном наклонении. <b>Распознают</b> глаголы в условном наклонении. <b>Определяют</b> способ образования условного наклонения. <b>Распознают</b> глаголы в повелительном наклонении. <b>Обозначают</b> основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. <b>Пишут</b> призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Правильно <b>употребляют</b> наклонения в речи. <b>Выражают</b> просьбу, используя разные наклонения. <b>Обозначают</b> вид и наклонение глаголов в текстах. <b>Распознают</b> безличные глаголы. <b>Употребляют</b> безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. <b>Усваивают</b> правило написания гласных в суффиксах глаголов. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Образуют</b> от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. <b>Составляют</b> словосочетания с глаголами. Устно <b>пересказывают</b> текст от 3-го лица. <b>Распознают</b> глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. <b>Анализируют</b> данные в учебнике материалы к сочинению по рисунку и его устное описание. <b>Пишут</b> сочинение- рассказ на заданную тему. <b>Пишут</b> изложение на заданную тему по произведению художественной литературы. <b>Пишут</b> рассказ по рисункам. <b>Анализируют</b> вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. <b>Пишут</b> сочинение на основе услышанного от старших рассказа</p>
Наречие	22	<p><b>Анализируют и характеризуют</b> общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. <b>Рассуждают</b> об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий. <b>Распознают</b> наречия разных разрядов. <b>Составляют и записывают</b> рассказ с использованием в нём наречий. <b>Распознают</b> степени сравнения наречий. <b>Образуют</b> разные формы наречий. <b>Характеризируют</b> наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. <b>Усваивают</b> правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p>

		<p><b>Находят</b> наречия с текстообразующей функцией. <b>Систематизируют</b> знания о правописании НЕ с разными частями речи, составляя единый алгоритм, заполняя таблицу по видам орфограмм. <b>Усваивают</b> правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Усваивают</b> правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е и <b>применяют</b> на практике. Попутно <b>работают</b> над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также <b>повторяют</b> пунктуацию. <b>Усваивают</b> правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Дифференцируют</b> слова с разными видами орфограмм. <b>Усваивают</b> правило написания букв о и а на конце наречий и <b>применяют</b> на практике. <b>Усваивают</b> правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Сопоставляют</b> разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. <b>Усваивают</b> правило написания дефиса между частями слова в наречиях. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Образуют</b> наречия разными способами и <b>выбирают</b> правильное написание. <b>Сопоставляют</b> дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. <b>Усваивают</b> правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. <b>Выполняют</b> упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. <b>Пишут</b> рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. <b>Отбирают</b> материал на предложенную тему, используя особенности текста (дневниковую запись). <b>Пишут</b> подробное изложение рассказа. <b>Рассматривают</b> картину и <b>пишут</b> рассказ от имени. <b>Рассматривают</b> картину и <b>пишут</b> рассказ от имени героя картины. <b>Готовят</b> отзыв о сочинении и доклад и <b>выступают</b> с ним перед классом</p>
Категория состояния	10	<p><b>Определяют</b> категорию состояния как часть речи. <b>Различают</b> слова категории состояния и наречия. <b>Опознают</b> слова категории состояния с разными значениями. <b>Выделяют</b> слова категории состояния как члены предложения. <b>Читают</b> выразительно поэтический отрывок, <b>анализируют</b> функцию слов категории состояния. <b>Работают</b> с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. <b>Пересказывают</b> кратко художественный текст. <b>Выполняют</b> морфологический разбор. <b>Пересказывают</b> исходный текст, выбирая необходимую информацию, используя необходимые языковые средства связи предложений и смысловых частей, а также наречий и слов категории состояния для описания природы.</p>
Повторение и систематизация пройденного в 6 классе. Правописание: орфография и пунктуация	12	<p><b>Систематизируют</b> знания о разделах науки о языке. <b>Повторяют</b> содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. <b>Повторяют</b> содержание изученных пунктуационных правил и расставляют знаки препинания в текстах упражнений. <b>Систематизируют</b> знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. <b>Определяют</b> стиль и основную мысль текста, <b>выписывают</b> слова с орфограммами. <b>Систематизируют</b> знания о словообразовании как разделе науки о языке. <b>Систематизируют</b> знания о морфологии как разделе науки о языке. <b>Указывают</b> падежи именных частей речи. <b>Систематизируют</b> знания о синтаксисе как разделе науки о языке.</p>

### Содержание учебного предмета «Русский язык»

7 класс (136)

#### Речь и речевая деятельность

Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи

( тезисы, доклад); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, интервью). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

*Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Общие сведения о языке.**

Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология .**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Правописание гласных. Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова. Правописание Ё и Ё. Ё и Ё. Слитные, дефисные и раздельные написания.

**Форма организации учебных занятий:** урок, творческие и практические задания, конференция, стандартизированные устные и письменные работы (опросы), проекты, образовательное путешествие, индивидуальные занятия, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, общественный

смотр знаний, тематический зачет, дидактические игры, познавательные предметные путешествия, «аукционы знаний», деловые игры, интегративные занятия и др.

## Планируемые результаты по окончании 7 класса

### Личностные результаты

Ученик научится:

- понимать определяющую роль русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- иметь потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- стремиться к речевому самосовершенствованию.

Предметные результаты		Метапредметные результаты	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения,</li> </ul>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		*умению контроля; *принятию решений в проблемных ситуациях; *оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).	*основам саморегуляции; *осуществлению познавательной рефлексии
		<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
		*организовывать деловое сотрудничество; *осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера; *оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета	*вступать в диалог; *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.
		<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	

<p>литературного языка и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>• проводить морфологический анализ слова;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</li> <li>• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>• использовать орфографические словари</li> </ul>	<p>формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* осуществлять поиск нужного текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</li> <li>* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;</li> <li>* пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>* строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;</li> <li>* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</li> <li>* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</li> <li>* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>* осуществлять синтез как составление целого из частей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</li> <li>* записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>* создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</li> <li>* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</li> <li>* осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</li> <li>* строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).</li> </ul>
---	---	--	--

### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Введение. Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.	2	<b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текстов упражнений (работают в группах). <b>Работают</b> над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». <b>Создают</b> аргументированный текст по теме. Попутно <b>решают</b> отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.
Повторение. (Основные разделы науки о языке: Фонетика. Орфография.	14	Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из

<p>Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. Речевая деятельность</p>		<p>литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного текста. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Моделируют диалоги на заданную тему</p>
<p>Причастие</p>	<p>37</p>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют причастный оборот. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах. Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Находят причастия разных разрядов в тексте. Анализируют их роль в тексте. Производят синонимическую замену на прилагательные и глаголы. Усваивают правила написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях, слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в разных видах орфограмм связанных с написанием не (слитно или раздельно). Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления. Выделяют основную и дополнительную информацию, составляют план, сохраняют при письменном изложении типологическую структуру текста. Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и применяют на практике. Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением. Определяют тему, основную мысль, стиль текста, языковые особенности, используют в своём тексте прилагательные и причастия, подбирают синонимы, описательные обороты. Собирают материал к сочинению - описанию внешности человека, пишут сочинение. Выполняют анализ текста: тема, идея, микротемы, стиль, языковые средства.</p>
<p>Деепричастие</p>	<p>23</p>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений.</p>

		Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Опознают вид деепричастия. Образуют деепричастия определённого вида, выделяя суффиксы. Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Собирают материал к рассказу-описанию, включая в него описание действий, выбирая языковые средства в соответствии с темой. Составляют план. Создают рассказ-описание, включая в него описание действий, выбирая языковые средства в соответствии с темой.
Служебные части речи. Предлог	16	Различают самостоятельные и служебные части речи. Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных. Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм. Выполняют морфологический разбор предлогов. Пишут сочинение повествовательного характера с элементами художественного описания, строят своё высказывание с использованием сложных композиционных форм, соблюдая стилевое единство. Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь установленным правилом
Союз	16	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов. Распознают простые и составные союзы. Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы. Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы. Создают текст-рассуждение.
Частица	15	Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях. Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замену частиц и наблюдают за изменением смысла. Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Выполняют морфологический разбор частиц. Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету. Готовят устный рассказ на заданную тему.
Междометия и звукоподражательные слова	8	<b>Определяют</b> грамматические особенности междометий и звукоподражательных слов. <b>Дифференцируют</b> междометия в упражнениях. <b>Опознают</b> междометия, которые употреблены в значении других частей речи. <b>Записывают</b> предложения с междометиями, ставя знаки препинания. <b>Составляют</b> диалог, включив в него междометия. <b>Составляют</b> устный рассказ и <b>вводят</b> в текст междометия
Повторение. Правописание:	5	<b>Отвечают</b> на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. <b>Вспоминают</b>

орфография и пунктуация.		высказывания русских писателей о русском языке. <b>Выражают</b> личностную оценку выразительных возможностей русского языка. <b>Вспоминают</b> разные виды текстов и их различия. <b>Читают</b> тексты и обосновывают их стиль и тип речи. <b>Систематизируют</b> знания, умения и навыки по изученным в 5-7 классах темам.
--------------------------	--	---

## Содержание учебного предмета «Русский язык» 8 класс (102)

### **Речь. Речевая деятельность**

Основные особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое). Написание текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Общие сведения о языке.**

Основные разделы науки о языке Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

*Историческое развитие русского языка.*

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**(Данные разделы включены в рабочую программу в рамках подготовки учащихся к ОГЭ)**

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.)

### **Морфология**

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Соблюдение основных орфографических норм. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Форма организации учебных занятий:** урок, творческие и практические задания, конференция, стандартизированные устные и письменные работы (опросы), проекты, образовательное путешествие, индивидуальные занятия, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, общественный смотр знаний, тематический зачет, дидактические игры, познавательные предметные путешествия, «аукционы знаний», деловые игры, интегративные занятия и др.

## **Планируемые результаты по окончании 8 класса**

### **Личностные результаты**

Ученик научится:

- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- оценивать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	
<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>	<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> </ul>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>*осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;</li> <li>*корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*адекватной оценке трудностей;</li> <li>*адекватной оценке своих возможностей</li> </ul>

<p>выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</li> <li>• находить грамматическую основу предложения;</li> <li>• распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>	<p>устранения.</p>	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>*работать в группе;</li> <li>*осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра</li> </ul>	<p>- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижения целей в совместной деятельности. - Осуществлять коммуникативную рефлексию.</p>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>*осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>* строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>* осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>* проводить сравнение, классификацию изученных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>* записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</li> <li>* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>* произвольно и осознанно</li> </ul>

		<p>объектов по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</li> <li>* подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов;</li> <li>* устанавливать аналогии</li> </ul>	<p>владеть общими приемами решения учебных задач.</p>
--	--	--	---

#### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Введение. Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность	1	<b>Расширяют</b> знания об основных функциях русского языка. <b>Составляют</b> план текста. <b>Выразительно читают</b> текст
Повторение. (Основные разделы науки о языке: Фонетика. Графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. Речевая деятельность.)	5	Активизируют знания о единицах языка (слово, предложение, текст), их роли. Выделяют единицы языка, определяют границы слов в предложении. Выполняют фонетический разбор. Выделяют морфемы в слове. Активизируют знания изученных орфограмм и обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Выполняют морфемный разбор, определяют одинаковые морфемы. Активизируют знания в области лексикологии. Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор. Определяют строение текста, стили речи. Активизируют знания подбора слов для проверки. Подбирают проверочное слово. Пишут сочинение на одну из предложенных тем. Выполняют лингвистический разбор
Словосочетание	4	Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. Определяют строение словосочетаний, их грамматическое значение. Производят разбор словосочетания
Простое предложение	25	Определяют строение и грамматическое значение предложения, логическое ударение, производят синтаксический разбор предложений Активизируют знания об устных и письменных диалогических

		и монологических высказываниях. Пишут сочинение- описание. Выявляют основные виды предложений: двусоставные и односоставные. Выделяют подлежащее в тексте; усваивают определение, признаки, способы выражения. Выделяют сказуемое в тексте, усваивают определение, признаки, способы выражения. Активизируют знания о постановке знаков препинания между подлежащим и сказуемым. Грамотно излагают мысли при пересказе текста. Активизируют знания о второстепенных членах предложения, способах их выражения. Выделяют в тексте второстепенные члены предложения, определяют их роль. Выделяют предложение с обособленными членами. Пишут сочинение-описание. Отрабатывают пунктуацию при сравнительных оборотах. Активизируют знания об основных жанрах публицистической речи: выступлении, заметке, рецензии. Усваивают особенности ораторской речи, готовят публицистическое выступление. Выявляют основные виды односоставных предложений, активизируют знания о формах выражения сказуемого. Распознают основные группы односоставных предложений. Активизируют знания о структуре характеристик. Составляют характеристику персонажа. Активизируют знания о подробном, сжатом, выборочном изложениях. Грамотно излагают мысли при пересказе текста. Усваивают структуру полных и неполных предложений.
Однородные члены предложения	15	Активизируют знания об однородных членах предложения, выделяют эти члены предложения, уместно используют такие предложения в тексте, усваивают правило постановки знаков препинания при однородных членах. Опознают однородные и неоднородные определения. Активизируют знания о способах сжатия текста. Применяют способы сжатия текста. Опознают обобщающие слова при однородных членах. Отрабатывают знаки препинания. Определяют тему, композицию текста. Составляют план. Пишут сочинение-рассуждение на литературную тему. Производят синтаксический разбор предложения с однородными членами.
Обособленные члены предложения	25	Активизируют знания об обособленных членах предложения, усваивают правило постановки знаков препинания в предложениях с обособлением. Усваивают жанр очерка. Пишут сочинение в жанре портретного очерка. Усваивают правило обособления определений и приложений. Выделяют приложения в предложениях. Отрабатывают выделительные знаки препинания при них. Активизируют знания о видах монолога. Выявляют успешность речевого общения. Строят устное монологическое высказывание в научном стиле речи. Усваивают правило обособления обстоятельства. Производят синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Усваивают правило обособления уточняющих членов предложения и постановки знаков препинания при них. Активизируют знания о способах сжатия текста. Пишут сжатое изложение. Активизируют знания о групповой характеристике персонажей. Создают групповую характеристику персонажей.
Обращения, вводные слова, вставные конструкции, междометия	15	Выявляют место обращения в предложении. Выделяют обращение, объясняют знаки препинания при нем, грамотно используют обращения в речи. Усваивают классификация вводных слов и словосочетаний. Выделяют вводные слова, объясняют знаки препинания при них, правильно оформляют предложения с вводными словами. Анализируют речевое произведение. Активизируют знания о жанре этюда. Обобщают признаки текста, пишут текст в жанре этюда. Усваивают правило о знаках препинания при вставных конструкциях, объясняют знаки препинания при них, правильно оформляют предложения с вставными конструкциями. Активизируют знания о междометиях, выделяют их в предложениях. Активизируют знания об описании картины, составляют план, анализируют композицию. Пишут сочинение-описание.
Прямая и косвенная речь	5	Усваивают структуру предложений с прямой и косвенной речью. Анализируют прямую и косвенную речь, объясняют знаки препинания при ней. Составляют диалог и грамотно оформляют его на письме. Усваивают правила трансформации предложений с прямой речью в предложения с

		косвенной речью. Оформляют цитаты разными способами, объясняют знаки препинания при них. Усваивают способы передачи чужой речи. Активизируют знания о сравнительной характеристике героев, пишут сравнительную характеристику героев.
Правописание: орфография и пунктуация	7	Усваивают структуру предложений с прямой и косвенной речью. Анализируют прямую и косвенную речь, объясняют знаки препинания при ней. Составляют диалог и грамотно оформляют его на письме. Усваивают правила трансформации предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. Оформляют цитаты разными способами, объясняют знаки препинания при них. Усваивают способы передачи чужой речи. Активизируют знания о сравнительной характеристике героев, пишут сравнительную характеристику героев.

## Содержание учебного предмета «Русский язык» 9 класс (102)

### Речь и речевая деятельность.

Формы речи (полилог). Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, очерк); официально-делового стиля (доверенность, резюме). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

*Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста. Анализ текста. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое). Написание текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Данные разделы включены в рабочую программу в рамках подготовки учащихся к ОГЭ

### Фонетика, орфоэпия и графика

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания

### **Лексикология и фразеология**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.)

### **Синтаксис**

Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Форма организации учебных занятий:** урок, творческие и практические задания, конференция, стандартизированные устные и письменные работы (опросы), проекты, образовательное путешествие, индивидуальные занятия, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, общественный смотр знаний, тематический зачет, дидактические игры, познавательные предметные путешествия, «аукционы знаний», деловые игры, интегративные занятия и др.

## **Планируемые результаты по окончании 9 класса**

### **Личностные результаты**

Ученик научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- осознавать стремление к речевому самосовершенствованию.

Предметные результаты		Метапредметные результаты	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</li> <li>• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</li> </ul>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		*основам прогнозирования	*основам саморегуляции эмоциональных состояний; *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей
		<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
		*отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.	*устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; *в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей
		<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
* проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;	* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;		
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	* записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;		
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);	* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;		
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);	* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;		
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные	* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</li> </ul>		<p>члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>* использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач</li> </ul>	<p>задач в зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач</li> </ul>
---	--	---	---

#### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Введение. Международное значение русского языка. Речь. Речевая деятельность	1	<b>Усваивают</b> понятие «мировые языки», функции русского языка, причины его включения в состав мировых и международных языков. <b>Составляют</b> план, <b>пересказывают</b> текст по плану.
Повторение (Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Простое предложение. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями)	7	<b>Создают</b> устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, <b>ведут</b> диалог, <b>владеют</b> основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией. <b>Различают</b> разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, <b>определяют</b> их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, <b>создают</b> собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка. <b>Производят</b> структурно смысловой анализ предложений, <b>различают</b> изученные виды простых предложений, интонационно выразительно <b>читают, составляют</b> схемы, <b>расставляют</b> знаки препинания, умело <b>пользуются</b> синтаксическими синонимами. <b>Опознают</b> предложения с обособленными членами; интонационно выразительно их <b>читают; конструируют</b> предложения по схемам; <b>устанавливают</b> взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами; <b>используют</b> их в речи. Интонационно выразительно <b>читают</b> предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, <b>объясняют</b> постановку знаков препинания, уместно <b>используют</b> в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.
Сложное предложение	5	<b>Различают</b> изученные виды предложений (простые и сложные), <b>определяют</b> средства связи частей сложного предложения, пунктуационно <b>оформляют</b> их. <b>Усваивают</b> классификацию сложных предложений, <b>разграничивают</b> сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b> бессоюзные и союзные сложные предложения, <b>строят</b>

		предложения с заданной конструкцией. <b>Повторяют</b> смысловую и композиционную целостность текста: вступление заключение, основная часть. <b>Анализируют</b> основные признаки текста: относительная завершенность текста. <b>Сокращают</b> исходный текст, используя способ исключения лишнего.
Сложносочиненные предложения	15	<b>Усваивают</b> грамматические признаки СПП, его строение. Интонационно <b>оформляют</b> ССП с разными типами смысловых отношений между частями, <b>выявляют</b> эти отношения, правильно <b>ставят</b> знаки препинания, <b>составляют</b> схемы предложений. <b>Определяют</b> смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, <b>составляют</b> ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b> их, <b>опознают</b> в текстах, <b>употребляют</b> в речи. <b>Опознают</b> ССП с общим второстепенным членом, <b>производят</b> синтаксический, пунктуационный разбор, <b>обосновывают</b> отсутствие запятой, <b>конструируют</b> предложения. <b>Создают</b> рецензию на художественное произведение или научно популярной литературы, <b>оценивают</b> тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие. Самостоятельно <b>редактируют</b> и творчески <b>перерабатывают</b> свой текст. <b>Пишут</b> сочинение-рецензию на литературное произведение. <b>Производят</b> синтаксический и пунктуационный разбор ССП, <b>конструируют</b> ССП разных видов, <b>производят</b> синонимичную замену ССП и СПП, <b>различают</b> ССП и простые предложения с однородными членами, правильно <b>ставят</b> знаки препинания.
Сложноподчиненные предложения	25	<b>Усваивают</b> грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, <b>опознают</b> СПП в тексте, правильно <b>ставят</b> знаки препинания. <b>Определяют</b> место придаточного предложения по отношению к главному, <b>используют</b> различные средства связи главной и придаточной части. <b>Анализируют</b> содержание, язык исходного текста, <b>передают</b> подробно содержание лингвистического текста, <b>оформляют</b> свои мысли в жанре небольшой научной статьи. <b>Усваивают</b> средство связи частей в СПП, <b>различают</b> подчинительные союзы и союзные слова, <b>используют</b> их при конструировании СПП, правильно <b>ставят</b> знаки препинания. <b>Опознают</b> указательные слова в главной части СПП, <b>выясняют</b> характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном. <b>Оценивают</b> свою работу по критериям оценивания сочинения по новой форме. <b>Обогащают</b> словарь, <b>излагают</b> мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения. <b>Усваивают</b> группы СПП по значению и строению, <b>определяют</b> вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, <b>конструируют</b> СПП разных видов. <b>Опознают</b> СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов. <b>Усваивают</b> место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, <b>конструируют</b> СПП с придаточными изъяснительными, <b>заменяют</b> предложения с прямой речью на них. <b>Усваивают</b> виды обстоятельственных придаточных, <b>опознают</b> СПП с придаточными обстоятельственными, <b>производят</b> синонимическую замену простых и сложных предложений. <b>Выделяют</b> СПП с придаточными места и времени, <b>производят</b> синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно <b>читают</b> , <b>употребляют</b> в речи, <b>составляют</b> с союзными словами «где», «откуда», «куда». <b>Опознают</b> СПП с придаточными причины, следствия, условия. <b>Усваивают</b> грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, <b>опознают</b> СПП в тексте, правильно <b>ставят</b> знаки препинания. <b>Определяют</b> место придаточного предложения по отношению к главному, <b>используют</b> различные средства связи главной и придаточной части. <b>Анализируют</b> содержание, язык исходного текста, <b>передают</b> подробно содержание лингвистического текста, <b>оформляют</b> свои мысли в жанре небольшой научной статьи. <b>Усваивают</b> средство связи частей в СПП,

		<p><b>различают</b> подчинительные союзы и союзные слова, <b>используют</b> их при конструировании СПП, правильно <b>ставят</b> знаки препинания. <b>Опознают</b> указательные слова в главной части СПП, <b>выясняют</b> характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном. <b>Оценивают</b> свою работу по критериям оценивания сочинения по новой форме. <b>Обогащают</b> словарь, <b>излагают</b> мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения. <b>Усваивают</b> группы СПП по значению и строению, <b>определяют</b> вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, <b>конструируют</b> СПП разных видов. <b>Опознают</b> СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов. <b>Усваивают</b> место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, <b>конструируют</b> СПП с придаточными изъяснительными, <b>заменяют</b> предложения с прямой речью на них. <b>Усваивают</b> виды обстоятельственных придаточных, <b>опознают</b> СПП с придаточными обстоятельственными, <b>производят</b> синонимическую замену простых и сложных предложений. <b>Выделяют</b> СПП с придаточными места и времени, <b>производят</b> синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно <b>читают</b>, <b>употребляют</b> в речи, <b>составляют</b> с союзными словами «где», «откуда», «куда».</p>
Бессоюзные сложные предложения	15	<p><b>Усваивают</b> грамматические признаки БСП, <b>опознают</b> их в тексте, <b>выявляют</b> смысловые отношения между частями, <b>расставляют</b> знаки препинания. <b>Выявляют</b> смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), <b>расставляют</b> знаки препинания, <b>обосновывают</b> их выбор, выразительно <b>читают</b> БСП, <b>конструируют</b> БСП. <b>Воспринимают</b> текст на слух, <b>производят</b> композиционно-содержательный анализ текста, <b>определяют</b> выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, <b>делают</b> краткие записи в виде перечня ключевых слов, <b>фиксируют</b> основные факты, при создании сочинения <b>выражают</b> отношение к затронутой проблеме, <b>приводят</b> свои аргументы и примеры из жизненного опыта, <b>пишут</b> сочинение-рассуждение. <b>Усваивают</b> условия постановки двусточия между частями БСП, <b>выявляют</b> смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), <b>конструируют</b> предложения с данными значениями, выразительно <b>читают</b>, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП. <b>Усваивают</b> условия постановки тире между частями БСП, <b>выявляют</b> смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b>, выразительно <b>читают</b>, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП. <b>Опознают</b> БСП в тексте, <b>воспринимают</b> на слух, правильно <b>выбирают</b> знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, <b>конструируют</b>, <b>составляют</b> схемы, выразительно <b>читают</b>, <b>употребляют</b> в собственной речи</p>
Сложные предложения с разными видами связи	17	<p><b>Усваивают</b> структурные особенности СП с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной. <b>Производят</b> синтаксический разбор, <b>конструируют</b> сложные предложения с разными видами связи, <b>ставят</b> знаки препинания, выразительно <b>читают</b>, <b>находят</b> синтаксические конструкции в художественных текстах. <b>Воспринимают</b> текст на слух, <b>производят</b> композиционно-содержательный анализ текста; <b>определяют</b> выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; <b>сохраняют</b> структуру текста при воспроизведении, при создании сочинения <b>интерпретируют</b> основную мысль исходного текста, <b>выражают</b> отношение к затронутой проблеме, <b>пишут</b> изложение с элементами сочинения. <b>Конструируют</b> предложения, <b>выявляют</b> смысловые отношения,</p>

		средства связи частей, выразительно <b>читают</b> , интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b> , <b>находят</b> заданные конструкции в тексте, <b>объясняют</b> в них пунктуацию.
Общие сведения о языке	5	<b>Осознают</b> особенности словарей, энциклопедические и толковые словари, их структуру, <b>пользуются</b> в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам. <b>Производят</b> анализ художественных текстов, <b>видят</b> и <b>обосновывают</b> их эстетическую функцию, <b>отличают</b> ее от практических функций языковых стилей, <b>анализируют</b> индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приемы)
Систематизация изученного о языке, речи и правописании в 5 – 9 классах	12	<b>Составляют</b> по плану сообщение о звуках речи, выразительно <b>читают</b> тексты, <b>оценивают</b> свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, <b>производят</b> элементарный звуковой анализ текста, <b>опознают</b> орфограммы, выбор которых <b>зависит</b> от фонетических условий. <b>Производят</b> толкование лексического значения слов известными способами, <b>используют</b> морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, <b>употребляют</b> в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. <b>Воспринимают</b> текст на слух, <b>производят</b> композиционно-содержательный анализ текста, <b>определяют</b> выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохраняя структуру текста при воспроизведении; при создании сочинений <b>интерпретируют</b> основную мысль исходного текста. <b>Распознают</b> изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; <b>используют</b> в речи, соблюдая нормы, <b>делают</b> правильный выбор орфограмм. <b>Выделяют</b> орфограммы, <b>группируют</b> их, <b>объясняют</b> их правописание в виде рассуждения (устно), письменно <b>объясняют</b> с помощью графических символов.

## Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по русскому языку

### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса – 150-170 слов, для 10-11 – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX - 11 классов - 35 - 40. До конца первой четверти (а в V классе - до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в V классе - не более 5 слов, в VI-VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

#### **Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200- 250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. Оценка тестовых работ. При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие: «5» - 81 – 100%; «4» - 60 – 80%; «3» - 59 – 40%; «2» - менее 40%.

## Контрольно-оценочные процедуры

Процедура оценки процедуры	Цель проведения процедуры	Форма процедуры	Дата проведения
<b>Внутренняя оценка</b>			
Стартовая	Процедура оценки готовности к обучению на определенном уровне образования. Выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебной программы и индивидуализации образовательной деятельности.	Диагностические работы (контрольные работы, тестовые задания, диктанты)	Сентябрь текущего года
Административный внутришкольный мониторинг образовательных достижений; стандартизированные комплексные работы для оценки сформированности метапредметных результатов	<p>Реализация комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования на основе результатов мониторинговых исследований, изменений запросов участников образовательных отношений, ориентированности на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных условиях.</p> <p>Оценка сформированности метапредметных умений: читательской грамотности (умений читать и понимать различные тексты; работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных проблем).</p>		<p>Согласно плану внутришкольного контроля;</p> <p>октябрь апрель текущего года</p>
Текущая оценка	Процедура оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательной деятельности.	проверочные работы, комплексный (многоаспектный) анализ текста, диагностические работы, изложение (выборочное, подробное, сжатое), сочинения (описание пейзажа, помещения, человека), различные виды разбора, диктант (контрольный, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический, комментированный,	Согласно рабочим программам
Тематическая оценка	Процедура оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплексах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательной деятельности и её индивидуализации		

		выборочный, графический, с грамматическим заданием); осложненное списывание; тест	
Портфолио	Процедура оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности		
Промежуточная аттестация	Установление фактического уровня освоения общеобразовательной программы по отдельному учебному предмету и соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС.	Диагностические работы (контрольные работы, многоаспектный анализ текста)	Май текущего года
Итоговый индивидуальный проект	Сформированность универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности в связи друг с другом и с содержанием учебных предметов как на уроках, так и во внеурочной среде.	Защита проекта	Апрель – май текущего учебного года
Государственная итоговая аттестация	Оценка степени и уровня освоения образовательной программы	ОГЭ ЕГЭ	Согласно расписанию, установленному Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки
Национальные исследования качества образования (НИКО)	Анализ текущего состояния системы образования и формирования программы ее развития; мониторинг качества образования	Тестовые задания	
Всероссийские проверочные работы (ВПР)		Проверочные работы	
Мониторинг реализации национальной стратегии действий в интересах детей		Диагностические работы	

